

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №45» г.Белгорода

«Рассмотрено»

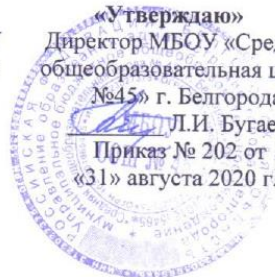
Руководитель МО
Ю.А. Сафонов
Протокол № 1
от «28» августа 2020 г.

«Согласовано»

Заместитель директора МБОУ
«Средняя общеобразовательная
школа № 45» г. Белгорода
И.Н. Борщева
«28» августа 2020 г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа
№45» г. Белгорода
Л.И. Бугаева
Приказ № 202 от
«31» августа 2020 г.



**Рабочая программа
по учебному предмету
«Православная культура»**

10-11 классы

базовый уровень

Составитель:

Манохина Людмила Николаевна

Срок реализации программы – 2 года

Год составления программы – 2020 год

Пояснительная записка

Основные документы, используемые при составлении рабочей программы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 года № 413 «Об утверждении ФГОС среднего общего образования»
- «Примерное содержание образования по учебному предмету «Православная культура» Министерства образования РФ» (М. 2008г.);
- Закон Белгородской области "Об установлении регионального компонента государственных образовательных стандартов общего образования в Белгородской области" от 3 июля 2006 г. N 57;
- Закон Белгородской области от 4 июня 2009 года № 282 «О внесении изменений в закон Белгородской области «Об установлении регионального компонента государственных образовательных стандартов общего образования в Белгородской области»;
- Инструктивно-методическое письмо «О преподавании предмета «Православная культура» в 2020 – 2021 учебном году в общеобразовательных учреждениях Белгородской области»;
- Авторская программа «Духовное краеведение Белогородчины» С.С. Черновой, Белгород, 2004 для 10 класса;
- Авторская программа Шевченко Л.Л. Православная культура: Концепция и программа учебного предмета. 1-11 годы обучения. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2012 для 11 класса.

Данная рабочая программа **по предмету православная культура** может быть применена для классов **по реализации образовательных программ основного общего образования с применением дистанционных образовательных технологий.**

В соответствии с требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», ФГОС СОО, **главной целью данного курса является:**

- духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства сопричастности к героическому прошлому России, ценностям отечественной культуры посредством освоения знаний об исторически сложившихся системах этических норм и ценностей православной культуры.

Основными задачами изучения учебного предмета «Православная культура» в старшей школе являются:

- усвоение школьниками основ социального и культурного опыта развития России, сформировавшегося и развивавшегося на протяжении более чем тысячелетнего периода под непосредственным воздействием православия, приобщение учащихся к имеющим общенациональное значение духовным и материальным ценностям православной культуры;
- формирование социального опыта учащихся в части российской мировоззренческой, культурной и гражданской идентичности;
- формирование устойчивого интереса к богатому православному культурному наследию;
- формирование ценностных ориентиров через ознакомление с основными этапами жизни и деятельности выдающихся православных подвижников - приобщение школьников к духовным, нравственным и культурным ценностям;
- формирование понимания смыслового и символического содержания православной атрибутики, исторических событий страны, произведений художественной литературы и искусства;

- формирование знаний о духовных истоках становления и развития культуры русского народа;
- возрождение духовно-нравственных традиций семьи;
- укрепление физического, духовно-нравственного здоровья подрастающего поколения;
- овладение комплексом знаний об истории православия в России и человечества в целом, представлениями об общем и особенном в мировом историческом процессе;
- формирование умений применять основы православных знания в общественной деятельности, поликультурном общении;
- овладение навыками проектной деятельности с привлечением различных источников;
- формирование умений вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии.

Формы обучения: урок, экскурсия, проектная деятельность.

Данная рабочая программа реализуется в рамках следующего УМК:

10-е классы

Так как в 10 классе по программе Шевченко Л.Л. предлагается изучение духовного краеведения Подмосковья, рабочая программа по предмету «Православная культура» для 10 класса также ориентирована на изучения духовного краеведения Белгородчины и составлена на основе авторской программы «Духовное краеведение Белгородчины» Черновой С.С., методиста Центра духовного просвещения Белгородского регионального института повышения квалификации и профессиональной переподготовки специалистов. («Духовное краеведение Белгородчины (учебная программа) Автор-составитель: Чернова С.С. – Белгород. Издательский центр ООО «Логия», 2005 – 36 с.»).

1. Методические рекомендации к урокам по курсу «Духовное краеведение Белгородчины»/ автор-составитель С. С. Чернова. Белгород. 2005.
2. Краткий словарь по Духовному краеведению Белгородчины: методическое пособие/ составитель С. С. Чернова. Белгород. – 2005. – 26с.

11 классы

1. Шевченко Л.Л. Православная культура: Концепция и программа учебного предмета. 1-11 годы обучения. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2010. – 160 с.
2. Шевченко Л.Л. Духовно-нравственная культура. Православная культура. Методическое пособие для учителя. 11 класс. Православная культура и религиозные культуры мира. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2013. – 128 с.
3. Шевченко Л.Л. Духовно-нравственная культура. Православная культура. Учебник для общеобразовательных лицеев, школ, гимназий. 11 класс. Православная культура и религиозные культуры мира. Книга 1. Наследие. Диалог культур и поколений. М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2012. – 96 с.
4. Шевченко Л.Л. Духовно-нравственная культура. Православная культура. Учебник для общеобразовательных лицеев, школ, гимназий. 11 класс. Православная культура и религиозные культуры мира. Книга 2. Словари-минимумы. - М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2012. – 144 с.

Изменения и корректировки, внесённые в рабочую программу

Резерв учителя (1 час) был использован на дополнительный урок итогового повторения и обобщения. Урок-зачет по Разделу I «История Белгородской епархии с древнейших времен до начала XXI в.» заменен на урок повторения и обобщения по данному разделу. Таким же образом вместо урока-зачета по Разделу II «Духовная культура Белгородчины (архитектура, изобразительное искусство, музыка) запланирован урок повторения и обобщения по данному разделу.

В рабочую программу 11 класса внесены следующие изменения:

Название раздела	Кол-во часов по авторской программе	Количество часов по данной рабочей
------------------	-------------------------------------	------------------------------------

		программе
Раздел 1 Цель жизни	3	6
Раздел 2 Практикум «Азбука духовная»	6	11
Раздел 3 Итоговый проект «Наследие. Диалог культур и поколений»	9	17

Изменения в рабочей программе 11-х классов связаны с тем, что авторская программа рассчитана на 18 часов учебного времени. Так как учебный план МБОУ СОШ №45 г. Белгорода составляется из расчета 34 учебных недель, то целесообразно пропорционально дополнить рабочую программу до 34 часов.

Таким образом, данная рабочая программа по православной культуре для 10-11 классов рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю). Итого – 68 часов.

В случае выпадения даты урока на праздничные дни или переноса правительством РФ дней отдыха, введение карантинных мероприятий прохождение программы обеспечивается за счет уплотнения программного материала.

Общая характеристика курса

Специфика предмета «Православная культура» заключается в обеспечении усвоения школьниками основ социального и культурного опыта развития России, для которой православие явилось государствообразующей религией, а также оказало определяющее воздействие на формирование российской национально-культурной идентичности и определило специфику культуры России в пространстве мировой цивилизации. Особое место в дидактической системе преподавания предмета занимает: использование проблемного обучения, педагогики сотрудничества, проектной деятельности, самостоятельной работы учащихся с опорой на активные методы обучения.

В процессе преподавания необходимо учитывать интегративность предмета «Православная культура»: возможности интеграции православной культуры и других предметов, особенно гуманитарного, художественно - эстетического цикла; использовать аксиологический, системно-деятельностный, развивающий подходы.

Так как предмет «Православная культура» связан с предметными областями «Обществознание», «Искусство» и «Филология», то программа, не дублируя их, предусматривает межпредметные связи на материале данных областей, оптимизируя процесс решения задач духовно-нравственного и эстетического воспитания.

Особое место в дидактической системе занимает: использование проблемного обучения, педагогики сотрудничества, проектной деятельности, самостоятельной работы обучающихся; опора на активные методы обучения, наглядность и ИКТ.

На уроках целесообразно использовать краеведческий материал, развивая познавательные, творческие способности детей; умения работать с источниками, описывать местные памятники истории и культуры, привлекая возможности музейной педагогики.

При проведении уроков используются такие формы организации деятельности как: урок – пресс конференция; урок-лекция; семинары и т.д. При этом уместно сочетать методы личностно-ориентированного обучения с православными педагогическими традициями на основе взаимодействия с другими компонентами: физическим, психическим, социальным, интеллектуальным, эмоциональным.

Обучение проводится с использованием электронно-образовательных ресурсов, а также порталов «Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)» (<http://fcior.ru>), «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» (<http://school-collection.edu.ru>).

Содержание рабочей программы носит исключительно светский характер, имеет культурологическую и социально-гуманитарную направленность.

Описание места в учебном плане

В Учебном плане предметная область ОДНКНР выражена в изучении «Православной культуры». Рабочая программа для 10-11 классов в соответствии с базисным учебным планом в рамках среднего (полного) общего образования для образовательных учреждений Белгородской области, реализующих программы общего образования, утверждённому приказом управления образования и науки Белгородской области от 26 апреля 2006 года № 656 и на основании учебного плана МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №45» г. Белгорода на освоение программы среднего (полного) общего образования по ПК (10-11 классы) рассчитана на **68 учебных часов учебного времени**. Изучение на уровне среднего (полного) общего образования складывается следующим образом:

10 класс – 34 часа; 11 класс – 34 часа.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса «Православная культура»

Программа учебного предмета «Православная культура» позволяет добиваться следующих результатов на уровне среднего общего образования:

Личностные результаты:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, отказ от деления на «своих» и «чужих», развитие доверия и уважения к истории и культуре всех народов; - принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие этических чувств как регуляторов морального поведения;
- воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний;
- наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- самостоятельно определять цели, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- определять несколько путей достижения поставленной цели;
- осуществлять развёрнутый информационный поиск ставить на его основе новые учебные и познавательные задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций;
- искать и находить обобщённые способы решения задач;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- приводить критические аргументы, как в отношении собственного суждения, так и в отношении действий и суждений другого;
- анализировать и преобразовывать проблемно-противоречивые ситуации;

- развёрнуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- представлять публично результаты индивидуальной и групповой деятельности как перед знакомой, так и перед незнакомой аудиторией;
- овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность конструктивно решать конфликты посредством интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- знание, понимание и принятие личностью ценностей: Отечество, семья, традиции, как основы культурной истории многонационального народа России;
- знакомство с основными нормами православной морали, понимание их значения выстраивания конструктивных отношений в семье и обществе;
- понимание значения нравственности в жизни человека и общества;
- представления об исторической роли православия в становлении российской государственности, в современной России;
- отстаивать свои убеждения, основанные на духовно-нравственных православных традициях;
- выявлять связи между изучением курсов истории России и историей Белгородчины в ее духовно-краеведческом аспекте, духовным краеведением и курсом мировой художественной культуры.

Содержание учебного курса «Православная культура»

10 КЛАСС

Крещение Руси. Возникновение Белгородской епархии. Введение в предмет. Понятие «краеведение». Виды краеведения (историческое, литературное, художественное и др.). Духовное краеведение, его особенности. Хронологические рамки курса «Духовное краеведение Белгородчины» (X-XXI вв.), его пространственная характеристика. Задачи, содержание и структура курса. Основные источники. Крещение Руси. Святой равноапостольный князь Владимир. Возникновение Белгородской епархии. Особенности новой религии – христианства - по сравнению с язычеством. Значение крещения Руси в истории России и Белгородчины.

Основание г. Белгорода. Белгородская епархия в XVII веке. Основание г. Белгорода (1593г.). Белгородская засечная черта. Белгородская епархия в XVII в. Первый митрополит Белгородский и Обоянский Феодосий. Строительство новых храмов и монастырей в нашем крае.

Белгородская епархия в эпоху Петра Великого. Государство и Русская Православная Церковь в начале XVIII в. Реформы Петра I. Белгородская епархия в эпоху Петра Великого. Возникновение Белгородской губернии (1727г.). Создание системы светского и духовного образования на территории Белгородчины.

Святитель Иоасаф Белгородский: жизнь и прославление. Святитель Иоасаф Белгородский: жизнь и прославление, его роль в истории Белгородчины. Духовные подвиги и чудотворения святителя Иоасафа. Первое и второе обретения нетленных мощей святого. Духовное наследие святителя Иоасафа Белгородского.

Взаимоотношения Церкви и государства в конце XVII – начале XIX веков. Основание Белгородской духовной семинарии. Государство и Русская Православная Церковь в конце XVIII – начале XIX в. Основание Белгородской духовной семинарии.

Белгородские архиереи Епифаний Тихорский и Феоктист Мочульский, их роль в духовном просвещении края.

Белгородская епархия на Белгородчине в середине XIX – начале XX веков. Белгородская епархия в середине XIX – начале XX вв. Выдающиеся выпускники Белгородской духовной семинарии: митрополит Московский и Коломенский Макарий (Булгаков) – великий русский богослов, историк, церковный писатель, академик медицины И.А. Енохин, протоиерей А. Иванцов-Платонов, заслуженный профессор Московского университета. Архимандрит Анатолий (Ключарев) – известный церковный историк-богослов, краевед.

Государство и Русская Православная Церковь в первой половине XX века. 20-30-е гг. XX в. – время гонений и тяжелых испытаний в жизни Русской Православной Церкви. Русская Православная Церковь и Великая Отечественная война. Прохоровское танковое сражение (12 июля 1943 г.), освобождение г. Белгорода от немецко-фашистских захватчиков (5 августа 1943 г.) – важнейшие события истории Белгородчины, в том числе в духовно-нравственном краеведческом аспекте. Подвиг священнослужителей в годы Великой Отечественной войны (на материале архивных документов). Храм иконы Божией Матери «Почаевская» - духовный символ г. Белгорода.

Русская Православная Церковь на Белгородчине во второй половине XX в. (середина 40-х – 80-е гг.). Взаимоотношения государства и церкви в послевоенный период, в годы «оттепели» (середина 50-х – начало 60-х гг.), во времена застоя (середина 60-х – начало 80-х гг.). Святые подвижники земли Белгородской (архиепископ Лука (в миру Валентин Войно-Ясенецкий) и архимандрит Серафим Ракитянский (в миру Дмитрий Тяпочкин). Величайшее событие в истории Русской Православной Церкви и российской истории в целом – 1000-летие Крещения Руси. Торжества в г. Белгороде по случаю этой знаменательной даты (май-июнь 1988 г.).

Святое Белогорье на рубеже веков (кон. XX – нач. XXI века). Второе обретение нетленных мощей св. Иоасафа Белгородского и его значение в истории Русской Православной Церкви (1991г.). Возрождение Белгородско-Старооскольской епархии (1995г.). Строительство новых и реставрация существующих храмов на Белгородчине в 90-е гг. XX в и в начале XXI в. Начало издания печатного органа Белгородско-Старооскольской епархии - ежемесячной православной газеты «Белгородские епархиальные ведомости» и приложения к ней «Свет Христов». Торжества в г. Белгороде, посвященные 2000-летию Рождества Христова.

Современное состояние Белгородской митрополии. Система духовного образования на Белгородчине (Белгородская духовная семинария, православные гимназии в Белгороде и Старом Осколе). Открытие социально-теологического факультета БелГУ (2001 г.). Сотрудничество Белгородской епархии с медицинским колледжем БелГУ по подготовке сестер милосердия, его значение в возрождении духовно-нравственных ценностей русского народа, основанных на Православии.

Святые новомученики и подвижники земли Белгородской (XX в.): архиепископ Онуфрий (Гагалюк), епископ Никодим (Кононов), епископ Антоний (Панкеев), архимандрит Серафим (Тяпочкин), архиепископ Лука (Войно-Ясенецкий). Их жизнь и прославление.

Православное зодчество Белгородчины. Храмы Белгорода: история и современность. Спасо-Преображенский кафедральный собор – главный храм Белгородско-Старооскольской епархии. Смоленский собор – один из старейших храмов г. Белгорода. Крестовоздвиженский храм и его святыня – Кошарский Крест. Другие храмы г. Белгорода.

Православное зодчество Белгородчины. Храмы Старого Оскола и Губкина. Кафедральный собор Александра Невского в г. Старый Оскол. Спасо-Преображенский собор г. Губкина и его значение в истории Белгородчины. Другие храмы Старого Оскола.

Православное зодчество Белгородчины. Храмы малых городов и сел различных районов Белгородской области. Утраченные святыни православной архитектуры нашего края. Восстановление храмов Белгородчины на рубеже веков (к. XX – нач. XXI вв.). Храмовая православная архитектура Святого Белогорья в начале нового тысячелетия (XXI в.).

Монастыри города Белгорода: история и современность. Тернистый путь от прошлого к настоящему и будущему. Свято-Троицкий мужской монастырь, Рождество-Богородицкий женский монастырь – утраченные святыни Белгородчины. Марфо-Мариинская обитель города Белгорода.

Монастыри Белгородчины: история и современность. Холков-Царев-Николаевский (ныне Свято-Троицкий Холковский) мужской монастырь в селе Холки Новооскольского уезда (ныне Чернянского района) Белгородской области, Воскресенский женский монастырь – ныне действующие монастыри Белгородчины. Борисовская Богородицко-Тихвинская обитель – одна из утраченных святынь Белгородчины.

Светочи духовной жизни нашего края (храмы и монастыри Белгородчины, как ныне существующие, так и утраченные). Город Белгород и его храмы. Белгородские монастыри. Православное зодчество Белгорода в конце XX - начале XXI вв. Православное зодчество Святого Белогорья в прошлом и настоящем (храмы и монастыри). Свято-Троицкий Холковский мужской монастырь. Воскресенский женский монастырь.

Православие и изобразительное искусство Белгородчины (скульптура). Первый православный памятник в г. Белгороде. Творчество известного российского скульптор, автора многих работ на православную тему В.М. Клыкова. Памятник Святому равноапостольному князю Владимиру (скульптор В.М. Клыков) – символ духовного возрождения Белгородчины. Скульптор А.А. Шишков и его работы (памятники Святителю Иоасафу Белгородскому и митрополиту Московскому и Коломенскому Макарию (Булгакову); Ротонда в честь Рождества Христова, скульптура Св. Архангела Гавриила и др.).

Православие и изобразительное искусство (иконопись). Иконопись Белгородского края (п. Борисовка). Иконописный и другие промыслы (дощечный, киотный, позолотный, иконообдельческий) на территории нашего края. Современные художники – иконописцы на Белгородчине (В.Н. Кутявин, А.С. Работнов и другие).

Православие и музыка Белгородчины: С.А. Дегтярев. Жизненный и творческий путь композитора, его основные произведения: патриотическая оратория «Минин и Пожарский, или Освобождение Москвы» (1810 г.), духовные сочинения («Тебе поем», «Отче наш», «Милость мира» и др.).

Православие и музыка Белгородчины. Г.Я. Ломакин. Жизненный и творческий путь композитора Г.Я. Ломакина, его духовные сочинения («Всенощное бдение и литургия», «Духовно-музыкальные сочинения Г.Я. Ломакина»). Русское многоголосное пение (знаменный распев). «Октоих» и его переложение для современного 4-голосного хора композитором Г.Я. Ломакиным.

Православная тематика в творчестве художников Белгородчины. Осмысление феноменов православной культуры в творчестве современных художников Белгородчины, составляющих Белгородское региональное отделение Союза художников России.

Учебно-тематические экскурсии

1. Православный Белгород (храмы, памятники).
2. Спасо-Преображенский кафедральный собор – главный храм Белгородско-Старооскольской епархии.
3. Смоленский собор.
4. Успенско-Николаевский собор, Покровская церковь.

Тема 1. Самоопределение. Выбор пути.

О цели христианской жизни и самоопределении. Что такое самоопределение? Значение самоопределения в жизни человека в юности. Христианская культура рассказывает о цели христианской жизни. О чем рассказывает евангельская притча о блудном сыне? Для чего человеку дан дар свободы? Как и от Кого он его получил? «Вечные» вопросы, которые человеку приходится решать на пороге юности. Ответ на вопросы о самоопределении с позиции креационной и эволюционной теорий. Кто является авторами указанных теорий?

Тема 2. Христианские ценности. О наследии и наследниках.

Почему православная культура называет главными ценностями в жизни человека ценности веры, надежды, любви? Определение этих понятий «наследие», «наследство», «наследник» в словарях религиозной культуры, светской этики, толковом словаре русского языка. Отличаются ли эти определения? Чем и почему? Как соотносятся понятия «вечные ценности жизни» и «вечная жизнь»; являются ли эти понятия синонимами? О наших предках и их потомках. Кто мы: потомки или предки? О духовном наследстве в жизни наших предков. Что они оставляли в наследство своим потомкам? Владеем ли и мы этим наследством? Примеры полученного от предков наследства: объекты материальной и духовной культуры. Сохраняется ли духовное наследование в жизни современных людей? Что мы можем оставить в наследство своим потомкам? Как можно сохранить духовное наследство в современном мире?

Тема 3. Нравственная культура православия. «Не будь побежден злом, но побеждай зло добром».

О добре и зле. Что есть нравственность какого человека называет нравственным православная культура? Гарантирует ли знание нравственных норм от совершения злого? Духовная культура – основа нравственности человека. О христианской цивилизации и культуре России. Какие страны называются странами христианской цивилизации? Какие ценности светская этика называет общечеловеческими? Совпадают ли ценности жизни людей разных стран в разных религиозных и культурных традициях; что в них общего, что отличного? Как сохранить взаимопонимание между людьми при различии традиций их жизни? Библия как источник определения ценностей христианской жизни. Декалог и заповеди Блаженства. Две самые главные заповеди, определенные для жизни человека. Христианская и светская этика, их различие. Понятие «альтернатива». Почему в словаре «Этические альтернативы» разделены понятия? Науки, которые позволяют узнать о духовном мире человека? О духовных потребностях и устройении человека. Христианская антропология – об устройении человека. Нравственный закон жизни христианина. Кто его определяет? О самоуправлении. Как научиться следовать добру и уклоняться от зла? Чему учили своих детей на Руси? К чему следует стремиться человеку в духовной жизни?

Тема 4. Самопознание. Какой я?

О самости, самоцене и саможалении. Какие это понятия – положительные или отрицательные? Их анализ с позиции светской и религиозной культуры. Христианская этика о самооценке и самопознании. Самопознание как начало духовной работы над собой. Направления самопознания по указанию святых отцов христианской Церкви. Критерии самооценки.

Тема 5. Узнаем о страстях и добродетелях души.

О главных страстях: чревоугодии, блуде, сребролюбии, гневе, печали, унынии, тщеславии, гордости. О главных добродетелях: воздержании, целомудрии, нестяжании, кротости, блаженном плаче, трезвении, смирении, любви. Дерево страстей и добродетелей. Их взаимосвязанность.

Тема 6. Как развиваются страсти?

Этапы развития страсти: прилог, сосложение, сочетание, пленение. Где скрываются страсти? Необходимость очищения своего сердца от страстей. Знание о страстях – необходимый этап борьбы с ними. К кому может попасть в плен душа человека?

Тема 7. Духовная борьба. Сражение со страстями.

Можно ли побороть страсти? Как с ними бороться? Тактика и стратегия борьбы. Святитель Иоасаф Белгородский учит сражению со страстями. Построение храма своей души. Какие строительные материалы следует использовать для построения храма своей души. Святые – небесные помощники человека в борьбе со страстями. Как к ним обращаются христиане?

Тема 8. Самопроверка. Самоотчет дня.

Как проверить свое духовное здоровье? В чем состоит самоотчет? Самоконтроль за своим «внутренним человеком» в течение дня. Контроль за действиями ума: над чем размышлял в течение дня? Контроль над чувствами: какие чувства я испытывал по поводу происходящих событий? Контроль над своими желаниями: к чему склонялась воля – к добру или недобру? Самотестирование. Тест «Самоотчет дел моего дня»; тест «Ценности»: к чему привязан, что желаю иметь, что ценю больше всего, какие это ценности материальные или духовные?

Тема 9. Проект 1. «Кто я?»

Креационная и эволюционная теории происхождения. Чем они отличаются? Двухмерная (душа, тело) и трехмерная (дух, душа, тело) антропологические модели человека. Самоидентификация: в рамках какой из теорий я могу рассказать о себе? Соотношение библейской и научной теорий происхождения мира. Есть ли в них противоречие. Почему, изучая структуру белков, ученые приходят к выводу, что у мира есть Творец? Что говорят о происхождении мира великие ученые?

Тема 10. Проект 2. «Какой я? Что мы знаем о себе?»

Что изучают науки антропология и аскетика? Понятия «дух», «душа», «тело». Их значение. Можно ли научными методами исследовать душу человека? О болезнях души и ее лечении. Может ли душа умереть? Какими качествами обладает моя душа?

Тема 11. Проект 3. «Откуда я?» (Историческая память)

Понятие «историческая память». Святая Русь. Россия. Отечество. Малая Родина. О патриотах Отечества и гражданах мира. Христиане размышляют об Отечестве земном и Отечестве Небесном. Когда Россия стала христианской страной? Христианская культура. О чем следует помнить культурному человеку? О потомках, предках, наследстве. Моя родословная. Какие объекты материальной и духовной культуры я получил в наследство? Почему люди называют Родину матерью?

Тема 12. Проект 4. «Сохраняем святыни России»

Маршруты духовного краеведения – путешествия по святым местам России. Понятия «святой», «святыня». Что они обозначают? Может ли материальный объект являться святыней? О духовной красоте и святынях России. Рассказы о святых и святынях Земли Русской.

Тема 13. Проект 5. «Цель жизни»

Светская и религиозная культура отвечают на вопрос: для чего человеку дана жизнь? О смерти и бессмертии. Отечество Небесное. Святой Серафим Саровский отвечает на вопрос о цели христианской жизни. Что значит «стяжание Святого Духа»? Совместимы ли христианские ценности и ценности современной жизни? Отличия в понимании смысла жизни в разных религиозных культурах. Размышления великих людей России о смысле жизни человека (святитель Филарет и А.С. Пушкин). О вере, о смысле жизни с позиции научной логики, христианской этики, разума (Р. Декарт «Я мыслю – следовательно, существую»). О цели жизни христианской семьи. О цели монашеской жизни. Чему радуются христиане в праздник Пасхи: куличам, крашеным яйцам, окончанию Великого поста или чему-то более важному? Благодаря какому великому событию в жизни человечества праздник Пасхи получил название «праздник праздников и торжество торжеств»?

Тема 14. Проект 6. Духовные завещания наших предков»

Что такое духовное завещание? Где сохраняются духовные завещания: в юридической конторе, в нотариальных документах, в Конституции России, в духовной культуре, в памяти потомков? Какие главные ценности наши предки оставляли в наследство потомкам? Духовные ценности в завещаниях наших предков: бескорыстие, благодарение, благонравие, благочестие, вера, верность, воздержание, любовь, милосердие, наследство, прощение, покаяние, скромность, смирение, страх Божий, терпение, умеренность. Как ими воспользоваться? Какие из них ты бы хотел получить, какие – оставить в наследство своим потомкам? Какие ценности завещал своим детям князь Владимир Мономах, потомкам – святители Тихон Задонский и Митрофан Воронежский, полководец А.В. Суворов, святые Иоанн Кронштадский и Серафим Вырицкий, царь Николай II, великий князь К.К. Романов и княгиня Урусова. Изменялись ли духовные ценности жизни христиан на протяжении веков?

Тема 15. Проект 7. «Духовное завещание школьникам 22 века»

Для чего я живу? Какие ценности жизни считаю для себя главными? В чем вижу счастье жизни человека: моих родителей, меня лично, моих предков? Отличаются ли они или совпадают? Какие ценности я получил в наследство от своих предков прошлых веков? Можно ли, знакомясь с памятниками христианской культуры, рассматривая произведения религиозной и светской живописи, путешествия маршрутами духовного краеведения узнать о том, какие ценности жизни избирали люди, которые создали эти объекты? Можно ли догадаться, о чем думали мои сверстники, портреты которых написали художники разных веков? Что бы они хотели сказать мне через века и годы?

Что бы я хотел рассказать о себе, своей Родине, ее ценностях, культуре, святынях, пожелать своим сверстникам, которые будут жить через 100 лет?

Тема 16-17. Итоговый проект «Наследие. Диалог культур и поколений»

Можно ли вести с людьми разговор через века? О бессмертии. Какие ценности жизни человека прекращают со временем свое существование, какие сохраняются?

Рассказ о самом главном: своей Родине, ее святынях, о предках, о цели жизни, о себе, семье, ценностях жизни. О том, что мы получили в наследство, сохранили и передаем в наследство своим потомкам. Диалог культурных традиций жизни людей. Сохранение вечных ценностей: добра, любви, веры, красоты в себе и в мире. Сохранение родного языка. Что для этого нужно сделать лично мне, что – всем нам вместе?

Тематическое планирование

Название раздела, темы	Количество часов, отводимых на изучение раздела, темы
10 класс	
Введение в предмет. Понятие "краеведение". "Духовное краеведение", его особенности	1
Раздел I История Белгородской епархии с древнейших времен до начала XXI века	14
Крещение Руси. Возникновение Белгородской епархии	1
Основание г. Белгорода. Белгородская епархия в XVII веке	1
Белгородская епархия в эпоху Петра Великого	1
Святитель Иоасаф Белгородский: жизнь и прославление	1
Взаимоотношения Церкви и государства в конце XVII - начале XIX веков. Основание Белгородской духовной семинарии	1
Белгородская епархия в середине XIX – начале XX веков	2
Государство и Русская Православная Церковь в первой половине XX	2

века	
Русская Православная Церковь на Белгородчине во второй половине XXвека (сер.40-х гг.-80-е гг.)	1
Святое Белогорье на рубеже веков (кон. XX – нач. XXI века)	1
Белгородско-Старооскольская епархия и система образования на Белгородчине	1
Святые новомученики и подвижники земли Белгородской (XX век)	1
Повторение и обобщение по разделу I «История Белгородской епархии с древнейших времен до начала XXI в.»	1
Раздел II Духовная культура Белгородчины (архитектура, изобразительное искусство, музыка)	17
Православное зодчество Белгородчины. Храмы Белгорода	1
Православное зодчество Белгородчины. Храмы Старого Оскола и Губкина	1
Православное зодчество Белгородчины. Храмы малых городов и сел	1
Монастыри Белгорода: история и современность	1
Монастыри Белгородчины: история и современность	2
Светочи духовной жизни нашего края (храмы и монастыри Белгородчины)	1
Православие и изобразительное искусство Белгородчины (скульптура)	1
Православие и изобразительное искусство Белгородчины (иконопись)	1
Православие и музыка Белгородчины (С. А. Дегтярев)	1
Православие и музыка Белгородчины (Г. Я. Ломакин)	1
Православная тематика в творчестве художников Белгородчины (изобразительное искусство)	1
Учебные экскурсии	4
Повторение и обобщение по разделу II «Духовная культура Белгородчины (архитектура, изобразительное искусство, музыка)»	1
Итоговое повторение и обобщение	1
Резерв учителя	1
11 класс	
Раздел 1. Цель жизни	6
Самоопределение. Выбор пути	2
Христианские ценности. О наследии и наследниках	2
Нравственная культура православия. "Не будь побежден злом, но побеждай зло добром"	2
Раздел 2. Практикум «Азбука духовная»	11
Самопознание. Какой я?	2
Узнаем о страстях и добродетелях души	2
Как развиваются страсти?	2
Духовная борьба. Сражение со страстями	3
Самопроверка. Самоотчет дня	2
Раздел 3. Итоговый проект «Наследие. Диалог культур и поколений»	17
Проект 1. «Кто я?» Индивидуально-групповое исследование	2
Проект 2. «Какой я?» Индивидуально-групповое исследование	2
Проект 3. «Откуда я?» Индивидуально-групповое исследование	2
Проект 4. «Сохраняем святыни России». Индивидуально-групповое исследование	2

Проект 5. «Цель жизни». Индивидуально-групповое исследование	2
Проект 6. «Духовные завещания наших предков». Индивидуально-групповое исследование	2
Проект 7. «Духовное завещание школьникам 22 века». Индивидуально-групповое исследование	2
Коллективный итоговый проект «Наследие. Диалог культур и поколений».	3
Итого	68

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 10 КЛАСС

	Деятельность педагога с учетом рабочей программы воспитания	Воспитание гражданина России, патриота малой родины, знающего и любящего свой край. Воспитание устойчивого интереса к богатому православному культурному наследию края и России в целом. Воспитание уважения к истории родного края, его культурным и историческим памятникам.		
	Тема раздела, урока	Кол-во часов	Основное содержание	Основные результаты деятельности (на уровне учебных действий)
1	Введение в предмет. Понятие "краеведение". "Духовное краеведение", его особенности	1	Понятие «краеведение». Виды краеведения (историческое, литературное, художественное и др.). Духовное краеведение, его особенности. Хронологические рамки курса «Духовное краеведение Белгородчины» (X-XXI вв.), его пространственная характеристика. Задачи, содержание и структура курса. Основные источники.	Выявлять специфику духовного краеведения. Осознавать важность изучения духовно-нравственных ценностей культуuroобразующей религии России – православия на основе краеведческого материала.
	Раздел I История Белгородской епархии с древнейших времен до начала XXI века	14		
	Деятельность педагога с учетом рабочей программы воспитания	Воспитание социального опыта учащихся в части российской мировоззренческой, культурной и гражданской идентичности. Приобщение школьников к духовным, нравственным и культурным ценностям Православия. Воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям и задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, поликультурного и конфессионального состава. Воспитание ценностных ориентиров через ознакомление с		

		<p>основными этапами жизни и деятельности выдающихся православных подвижников.</p> <p>Воспитание ориентиров для этнонациональной и культурной самоидентификации, умений осмысленного применения полученных знаний в современном поликультурном мире.</p> <p>Воспитание уважения к личности и её достоинству, нетерпимости к любым видам насилия и готовности противостоять им.</p>		
2	Крещение Руси. Возникновение Белгородской епархии	1	Крещение Руси. Святой равноапостольный князь Владимир. Возникновение Белгородской епархии. Особенности новой религии – христианства - по сравнению с язычеством. Значение крещения Руси в истории России и Белгородчины.	<p>Выявлять особенности новой религии – христианства по сравнению с язычеством.</p> <p>Анализировать роль личности в истории. Оценивать значение крещения Руси в истории России и Белгородчины. Обобщать и систематизировать знания о возникновении Белгородской епархии.</p>
3	Основание г. Белгорода. Белгородская епархия в XVII веке	1	Основание г. Белгорода (1593г.). Белгородская засечная черта. Белгородская епархия в XVII в. Первый митрополит Белгородский и Обоянский Феодосий. Строительство новых храмов и монастырей в нашем крае.	<p>Рассказывать об основании Белгорода. Оценивать значение строительства Белгородской засечной черты.</p> <p>Прогнозировать значение исторических процессов и явлений.</p>
4	Белгородская епархия в эпоху Петра Великого	1	Государство и Русская Православная Церковь в начале XVIII в. Реформы Петра I. Белгородская епархия в эпоху Петра Великого. Возникновение Белгородской губернии (1727г.). Создание системы светского и духовного образования на территории Белгородчины.	<p>Оценивать значение реформ Петра I в истории развития государства и РПЦ.</p> <p>Рассказывать о возникновении Белгородской губернии.</p> <p>Характеризовать системы светского и духовного образования на территории Белгородчины.</p>
5	Святитель Иоасаф Белгородский: жизнь и прославление	1	Святитель Иоасаф Белгородский: жизнь и прославление, его роль в истории Белгородчины. Духовные подвиги и чудотворения святителя Иоасафа. Первое и второе обретения нетленных мощей святого. Духовное наследие святителя Иоасафа Белгородского.	<p>Характеризовать личность Святителя Иоасафа Белгородского. Прояснять при помощи словаря смысл терминов. Давать собственные аргументированные суждения.</p>
6	Взаимоотношения Церкви и	1	Государство и Русская Православная Церковь в	Характеризовать взаимоотношения Церкви и

	государства в конце XVII - начале XIX веков. Основание Белгородской духовной семинарии		конец XVIII –начале XIX в. Основание Белгородской духовной семинарии. Белгородские архиереи Епифаний Тихорский и Феоктис Мочульский, их роль в духовном просвещении края.	государства в конце XVII - начале XIX веков. Определять значение основания Белгородской духовной семинарии и ее роль в духовном просвещении края. Прогнозировать последствия и значение исторических событий.
7-8	Белгородская епархия в середине XIX – начале XX веков	2	Белгородская епархия в середине XIX – начале XX вв. Выдающиеся выпускники Белгородской духовной семинарии: митрополит Московский и Коломенский Макарий (Булгаков), академик медицины И.А. Енохин, протоиерей А. Иванцов-Платонов, архимандрит Анатолий (Ключарев).	Характеризовать личности выдающихся выпускников Белгородской духовной семинарии. Оценивать их вклад в историю развития государства и РПЦ.
9-10	Государство и Русская Православная Церковь в первой половине XX века	2	20-30-е гг. XX в. в жизни Русской Православной Церкви. Русская Православная Церковь и Великая Отечественная война. Подвиг священнослужителей в годы Великой Отечественной войны. Храм иконы Божией Матери «Почаевская» - духовный символ г. Белгорода.	Раскрывать сущность взаимоотношений государства и Церкви в первой половине XX века. Анализировать причины ослабления гонений на РПЦ во время Великой Отечественной войны. Оценивать значение подвига священнослужителей в годы Великой Отечественной войны.
11	Русская Православная Церковь на Белгородчине во второй половине XX века (сер.40-х гг.-80-е гг.)	1	Взаимоотношения государства и церкви в послевоенный период, в годы «оттепели», во времена застоя. Святые подвижники земли Белгородской (архиепископ Лука и архимандрит Серафим Ракитянский. Величайшее событие в истории Русской Православной Церкви и российской истории в целом – 1000-летие Крещения Руси.	Характеризовать положение Русской Православной Церкви на Белгородчине во второй половине XX века. Определять роль святых подвижников земли Белгородской в духовном возрождении православных традиций.
12	Святое Белогорье на рубеже веков (кон. XX – нач.	1	Второе обретение нетленных мощей св. Иоасафа Белгородского и	Прогнозировать последствия и значение исторических событий. Систематизировать знания при

	XXI века)		его значение в истории Русской Православной Церкви. Возрождение Белгородско-Старооскольской епархии. Строительство новых и реставрация существующих храмов на Белгородчине в 90-е гг. XX в и в начале XXI в.	работе с текстом. Формулировать выводы, высказывать аргументированное собственное суждение.
13	Белгородско-Старооскольская епархия и система образования на Белгородчине	1	Современное состояние Белгородской митрополии. Система духовного образования на Белгородчине, его значение в возрождении духовно-нравственных ценностей русского народа, основанных на Православии.	Определять современное состояние Белгородской митрополии. Характеризовать систему духовного образования на Белгородчине. Оценивать значение возрождения духовно-нравственных ценностей русского народа, основанных на Православии.
14	Святые новомученики и подвижники земли Белгородской (XX век)	1	Святые новомученики и подвижники земли Белгородской (XX в.): архиепископ Онуфрий (Гагалюк), епископ Никодим (Кононов), епископ Антоний (Панкеев), архимандрит Серафим (Тяпочкин), архиепископ Лука (Войно-Ясенецкий). Их жизнь и прославление.	Характеризовать исторические личности. Систематизировать материал. Определять значение терминов и понятий.
15	Повторение и обобщение по разделу I «История Белгородской епархии с древнейших времен до начала XXI в.»	1	История Белгородской епархии с древнейших времен до начала XXI в.	Систематизировать материал темы. Раскрывать логическую взаимосвязь между явлениями и процессами. Обосновывать свое мнение. Уметь объяснять смысл понятий и терминов.
	Раздел II Духовная культура Белгородчины (архитектура, изобразительное искусство, музыка)	17		
	Деятельность педагога с учетом рабочей		Воспитание эмоционально-ценностного отношения к пониманию смыслового и символического содержания православной атрибутики, исторических событий страны,	

	программы воспитания		<p>произведений художественной литературы, музыки и искусства.</p> <p>Воспитывать готовность применять полученные знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своего региона, города.</p> <p>Воспитывать чувство сопричастности к прошлому России и своего края.</p> <p>Способствовать возрождению духовно-нравственных традиций; укреплению духовно-нравственного здоровья подрастающего поколения.</p> <p>Воспитывать гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну и её достижения во всех сферах общественной жизни.</p> <p>Формирование позитивного отношения учащихся к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда.</p>	
16	Православное зодчество Белгородчины. Храмы Белгорода	1	<p>Спасо-Преображенский кафедральный собор – главный храм Белгородско-Старооскольской епархии. Смоленский собор – один из старейших храмов г. Белгорода.</p> <p>Крестовоздвиженский храм и его святыня – Кошарский Крест. Другие храмы г. Белгорода.</p>	<p>Выявлять особенности храмовой архитектуры Белгорода. Давать аргументированные собственные суждения. Планировать свою познавательную деятельность.</p>
17	Православное зодчество Белгородчины. Храмы Старого Оскола и Губкина	1	<p>Кафедральный собор Александра Невского в г. Старый Оскол. Спасо-Преображенский собор г. Губкина и его значение в истории Белгородчины. Другие храмы Старого Оскола.</p>	<p>Выявлять особенности храмовой архитектуры Старого Оскола и Губкина. Применять метод сравнительного анализа. Уметь делать обобщения на основе систематизации знаний.</p>
18	Православное зодчество Белгородчины. Храмы малых городов и сел	1	<p>Утраченные святыни православной архитектуры нашего края. Восстановление храмов Белгородчины на рубеже веков (к. XX – нач. XXI вв.). Храмовая православная архитектура Святого Белогорья в начале нового тысячелетия (XXI в.).</p>	<p>Выявлять особенности храмовой архитектуры края. Систематизировать знания при работе с текстом. Уметь объяснять смысл понятий и терминов.</p>
19	Монастыри Белгорода:	1	<p>Тернистый путь от прошлого к настоящему и</p>	<p>Систематизировать материал темы. Анализировать</p>

	история и современность		будущему. Свято-Троицкий мужской монастырь, Рождество-Богородицкий женский монастырь – утраченные святыни Белгородчины. Марфо-Мариинская обитель города Белгорода.	исторические источники. Обосновывать свое мнение.
20-21	Монастыри Белгородчины: история и современность	2	Холков-Царев-Николаевский (ныне Свято-Троицкий Холковский) мужской монастырь в селе Холки Новооскольского уезда (ныне Чернянского района) Белгородской области, Воскресенский женский монастырь – ныне действующие монастыри Белгородчины. Борисовская Богородицко-Тихвинская обитель – одна из утраченных святынь Белгородчины.	Анализировать причины духовного возрождения монастырей Белгородчины. Уметь объяснять смысл понятий и терминов. Обосновывать свое мнение.
22	Светочи духовной жизни нашего края (храмы и монастыри Белгородчины)	1	Город Белгород и его храмы. Белгородские монастыри. Православное зодчество Белгорода в конце XX - начале XXI вв. Православное зодчество Святого Белогорья в прошлом и настоящем (храмы и монастыри). Свято-Троицкий Холковский мужской монастырь. Воскресенский женский монастырь.	Анализировать архитектурные особенности православного зодчества на территории края в конце XX - начале XXI вв. Выявлять общие и особенные черты присущие Белгородчине.
23	Православие и изобразительное искусство Белгородчины (скульптура)	1	Первый православный памятник в г. Белгороде. Творчество известного российского скульптора, автора многих работ на православную тему В.М. Клыкова. Памятник Святому Равноапостольному князю Владимиру (скульптор В.М. Клыков) – символ духовного возрождения Белгородчины. Скульптор А.А. Шишков и его	Характеризовать творчество российских скульпторов В.М. Клыкова и А.А. Шишкова. Оценивать их вклад в преобразование Белгорода на основе православных традиций. Обосновывать свое мнение.

			работы.	
24	Православие и изобразительное искусство Белгородчины (иконопись)	1	Иконопись Белгородского края (п. Борисовка). Иконописный и другие промыслы на территории нашего края. Современные художники – иконописцы на Белгородчине (В.Н. Кутявин, А.С. Работнов и другие).	Характеризовать особенности иконописного промысла на территории края. Раскрывать тенденции современного иконописного искусства. Уметь объяснять смысл понятий и терминов.
25	Православие и музыка Белгородчины (С. А. Дегтярев)	1	Жизненный и творческий путь композитора С.А. Дегтярева, его основные произведения: патриотическая оратория «Минин и Пожарский, или Освобождение Москвы» (1810 г.), духовные сочинения («Тебе поем», «Отче наш», «Милость мира» и др.).	Характеризовать жизнь и деятельность С.А. Дегтярева. Раскрывать особенности творчества композитора на основе произведений духовно-исторического направления. Обосновывать свое мнение.
26	Православие и музыка Белгородчины (Г. Я. Ломакин)	1	Жизненный и творческий путь композитора Г.Я. Ломакина, его духовные сочинения («Всенощное бдение и литургия», «Духовно-музыкальные сочинения Г.Я. Ломакина»). Русское многоголосное пение (знаменный распев). «Октоих» и его переложение для современного 4-голосного хора композитором Г.Я. Ломакиным.	Характеризовать жизнь и деятельность Г.Я. Ломакина. Раскрывать особенности творчества композитора на основе обращения к православным традициям русского народа. Прояснять при помощи словаря смысл терминов.
27	Православная тематика в творчестве художников Белгородчины (изобразительное искусство)	1	Осмысление феноменов православной культуры в творчестве современных художников Белгородчины, составляющих Белгородское региональное отделение Союза художников России.	Давать характеристику творчества современных художников Белгородчины. Раскрывать сущность терминов. Проявлять критическое мышление.
28-31	Учебные экскурсии	4	Православный Белгород (храмы, памятники). Спасо-Преображенский кафедральный собор – главный храм	Систематизировать материал темы. Проявлять критическое мышление. Применять метод сравнительного анализа. Делать обобщающие выводы.

			Белгородско-Старооскольской епархии. Смоленский собор. Успенско-Николаевский собор, Покровская церковь.	
32	Повторение и обобщение по разделу II «Духовная культура Белгородчины (архитектура, изобразительное искусство, музыка)»	1	Духовная культура Белгородчины (архитектура, изобразительное искусство, музыка)	Систематизировать материал раздела. Обосновывать свое мнение. Уметь объяснять смысл понятий и терминов.
33	Итоговое повторение и обобщение	1		Систематизировать материал курса. Раскрывать логическую взаимосвязь между явлениями и процессами. Обосновывать свое мнение. Уметь объяснять смысл понятий и терминов.
34	<i>Резерв учителя</i>	1		

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 11 КЛАСС

	Тема раздела, урока	Кол-во часов	Основное содержание	Основные результаты деятельности (на уровне учебных действий)
	Раздел 1. Цель жизни	6		
	Деятельность педагога с учетом рабочей программы воспитания		Воспитание социального опыта учащихся в части российской мировоззренческой, культурной и гражданской идентичности. Приобщение школьников к духовным, нравственным и культурным ценностям Православия. Осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии.	
1-2	Самоопределение. Выбор пути	2	О цели христианской жизни и самоопределении. Что такое самоопределение? Значение самоопределения в жизни человека в юношестве. «Вечные» вопросы, которые человеку приходится решать на пороге юности. Ответ на вопросы о самоопределении с позиции креационной и эволюционной теорий. Кто является авторами указанных теорий?	Объяснять смысл понятий: самоопределение, «вечные» вопросы, креационная и эволюционная теории. Выявлять значение самоопределения в жизни человека. Сравнивать креационную и эволюционную теории.
3-4	Христианские ценности. О	2	Почему православная культура называет главными ценностями	Анализировать главные ценности в жизни

	наследии и наследниках		<p>в жизни человека ценности веры, надежды, любви? Как соотносятся понятия «вечные ценности жизни» и «вечная жизнь»; являются ли эти понятия синонимами? О духовном наследстве в жизни наших предков. Примеры полученного от предков наследства: объекты материальной и духовной культуры. Что мы можем оставить в наследство своим потомкам? Как можно сохранить духовное наследство в современном мире?</p>	<p>человека с позиций православной культуры. Соотнести понятия «вечные ценности жизни» и «вечная жизнь». Приводить примеры полученного от предков наследства: объекты материальной и духовной культуры. Прогнозировать способы сохранения духовного наследства в современном мире.</p>
5-6	Нравственная культура православия. "Не будь побежден злом, но побеждай зло добром"	2	<p>О добре и зле. Что есть нравственность, какого человека называет нравственным православная культура? Духовная культура – основа нравственности человека. О христианской цивилизации и культуре России. Какие ценности светская этика называет общечеловеческими? Как сохранить взаимопонимание между людьми при различии традиций их жизни? Библия как источник определения ценностей христианской жизни. Христианская и светская этика, их различие. О духовных потребностях и устройении человека. Нравственный закон жизни христианина.</p>	<p>Рассуждать о нравственных категориях добро и зло, нравственность с позиции православия. Характеризовать Библию как источник определения ценностей христианской жизни. Высказывать и аргументировать суждения о том, как сохранить взаимопонимание между людьми при различии традиций их жизни, различиях в христианской и светской этике, духовных потребностях человека.</p>
	Раздел 2. Практикум «Азбука духовная»	11		
	Деятельность педагога с учетом рабочей программы воспитания		<p>Воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям христианской морали и задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, поликультурного и конфессионального состава.</p> <p>Воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний.</p>	
7-8	Самопознание. Какой я?	2	<p>О самости, самоцене и саможалении. Какие это</p>	<p>Объяснять смысл понятий: самость,</p>

			<p>понятия – положительные или отрицательные? Их анализ с позиции светской и религиозной культуры. Христианская этика о самооценке и самопознании. Самопознание как начало духовной работы над собой. Направления самопознания по указанию святых отцов христианской Церкви. Критерии самооценки.</p>	<p>самоцена и саможаление. Анализировать их с позиции светской и религиозной культуры. Проводить поиск информации о самопознании в высказываниях святых отцов христианской Церкви.</p>
9-10	Узнаем о страстях и добродетелях души	2	<p>О главных страстях: чревоугодии, блуде, сребролюбии, гневе, печали, унынии, тщеславии, гордости. О главных добродетелях: воздержании, целомудрии, нестяжании, кротости, блаженном плаче, трезвении, смирении, любви. Древо страстей и добродетелей. Их взаимосвязанность.</p>	<p>Характеризовать главные страсти и добродетели в жизни православного человека. Проследить их взаимосвязанность. Определять и аргументировать своё отношение к ним.</p>
11-12	Как развиваются страсти?	2	<p>Этапы развития страсти: прилог, сосложение, сочетание, пленение. Где скрываются страсти? Необходимость очищения своего сердца от страстей. Знание о страстях – необходимый этап борьбы с ними.</p>	<p>Характеризовать этапы развития страсти. Высказывать и аргументировать суждения о необходимости очищения своего сердца от страстей. Осознавать, что знание о страстях – необходимый этап борьбы с ними.</p>
13-15	Духовная борьба. Сражение со страстями	3	<p>Можно ли побороть страсти? Как с ними бороться? Тактика и стратегия борьбы. Святитель Иоасаф Белгородский учит сражению со страстями. Построение храма своей души. Какие строительные материалы следует использовать для построения храма своей души. Святые – небесные помощники человека в борьбе со страстями.</p>	<p>Анализировать тактику и стратегию борьбы со страстями. Излагать позицию Святителя Иоасафа Белгородского о борьбе со страстями. Определять и аргументировать своё мнение о том, какие строительные материалы следует использовать для построения храма своей души.</p>
16-17	Самопроверка. Самоотчет дня	2	<p>Как проверить свое духовное здоровье? В чем состоит самоотчет? Самоконтроль за своим «внутренним человеком» в течение дня. Контроль за действиями ума. Контроль над</p>	<p>Оценивать свое духовное здоровье. Объяснять смысл понятий: самопроверка, самоотчет. Выработать требования контроля над</p>

			чувствами. Контроль над своими желаниями.	действиями ума, чувствами, своими желаниями.
	Раздел 3. Итоговый проект «Наследие. Диалог культур и поколений»	17		
	Деятельность педагога с учетом рабочей программы воспитания		<p>Воспитывать понимание значения христианской морали и нравственности в жизни человека и общества.</p> <p>Воспитывать готовность применять полученные знания для выявления и сохранения христианских святынь своего региона и России в целом.</p> <p>Воспитывать гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну и её достижения во всех сферах общественной жизни.</p> <p>Способствовать возрождению духовно-нравственных традиций; укреплению духовно-нравственного здоровья подрастающего поколения.</p> <p>Формирование позитивного отношения учащихся к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда.</p>	
18-19	Проект 1. «Кто я?» Индивидуально-групповое исследование	2	Креационная и эволюционная теории происхождения. Чем они отличаются? Двухмерная (душа, тело) и трехмерная (дух, душа, тело) антропологические модели человека. Соотношение библейской и научной теорий происхождения мира. Есть ли в них противоречие? Что говорят о происхождении мира великие ученые?	Анализировать и характеризовать креационную и эволюционную теории происхождения человека, антропологические модели человека. Оценивать соотношение библейской и научной теорий происхождения мира. Выявлять наличие в них противоречий. Проводить поиск информации о происхождении мира в высказываниях великих ученых. Презентовать итоги своей работы в устном сообщении (эссе, презентации с использованием изобразительных материалов).
20-21	Проект 2. «Какой я?» Индивидуально-групповое исследование	2	Что изучают науки антропология и аскетика? Понятия «дух», «душа», «тело». Их значение. Можно ли научными методами исследовать душу человека? О	Характеризовать науки антропология и аскетика. Объяснять смысл понятий: дух, душа, тело. Прогнозировать возможность изучения

			<p>болезнях души и ее лечении. Может ли душа умереть? Какими качествами обладает моя душа?</p>	<p>души человека научными методами. Исследовать качества своей души. Презентовать итоги своей работы в устном сообщении (эссе, презентации с использованием изобразительных материалов).</p>
22-23	<p>Проект 3. «Откуда я?» Индивидуально-групповое исследование</p>	2	<p>Понятие «историческая память». Святая Русь. Россия. Отечество. Малая Родина. О патриотах Отечества и гражданах мира. Христиане размышляют об Отечестве земном и Отечестве Небесном. Христианская культура. О чем следует помнить культурному человеку? О потомках, предках, наследстве. Моя родословная. Какие объекты материальной и духовной культуры я получил в наследство?</p>	<p>Оперировать понятиями: историческая память, святая Русь, Россия, Отечество, малая Родина, патриотизм. Исследовать свою родословную, объекты материальной и духовной культуры, полученные по наследству. Высказывать и аргументировать свою позицию. Презентовать итоги своей работы в устном сообщении (эссе, презентации с использованием изобразительных материалов).</p>
24-25	<p>Проект 4. «Сохраняем святыни России». Индивидуально-групповое исследование</p>	2	<p>Маршруты духовного краеведения – путешествия по святым местам России. Понятия «святой», «святыня». Что они обозначают? Может ли материальный объект являться святыней? О духовной красоте и святынях России. Рассказы о святых и святынях Земли Русской.</p>	<p>Проводить поиск информации о святых местах России и края. Составить маршрут путешествия к одной (нескольким) святыням Белгородчины. Презентовать итоги своей работы о святых и святынях Земли Русской в устном сообщении (эссе, презентации с использованием изобразительных материалов).</p>
26-27	<p>Проект 5. «Цель жизни». Индивидуально-групповое исследование</p>	2	<p>Светская и религиозная культура отвечают на вопрос: для чего человеку дана жизнь? О смерти и бессмертии. Отечество Небесное. Святой Серафим Саровский отвечает на вопрос о цели христианской жизни. Совместимы ли</p>	<p>Анализировать и сопоставлять взгляды на жизнь, смерть и бессмертие, ценности с точки зрения светской и религиозной культуры. Характеризовать понимание смысла жизни</p>

			<p>христианские ценности и ценности современной жизни? Отличия в понимании смысла жизни в разных религиозных культурах. Размышления великих людей России о смысле жизни человека. О вере, о смысле жизни с позиции научной логики, христианской этики, разума. О цели жизни христианской семьи. О цели монашеской жизни.</p>	<p>в разных религиозных культурах. Проводить поиск информации о смысле жизни человека в размышлениях великих людей России, о цели жизни христианской семьи, о цели монашеской жизни. Высказывать и аргументировать свою позицию. Презентовать итоги своей работы в устном сообщении (эссе, презентации с использованием изобразительных материалов).</p>
28-29	<p>Проект 6. «Духовные завещания наших предков». Индивидуально-групповое исследование</p>	2	<p>Что такое духовное завещание? Где сохраняются духовные завещания? Какие главные ценности наши предки оставляли в наследство потомкам? Как ими воспользоваться? Какие из них ты бы хотел получить, какие – оставить в наследство своим потомкам? Какие ценности завещал своим детям князь Владимир Мономах, святители Тихон Задонский и Митрофан Воронежский, полководец А.В. Суворов, святые Иоанн Кронштадский и Серафим Вырицкий, царь Николай II, великий князь К.К. Романов и княгиня Урусова. Изменялись ли духовные ценности жизни христиан на протяжении веков?</p>	<p>Оперировать понятиями: духовное завещание, духовное наследство. Проводить поиск информации о духовном наследии, оставленном князем Владимиром Мономахом, святителями Тихоном Задонским и Митрофаном Воронежским, полководцем А.В. Суворовым, святыми Иоанном Кронштадским и Серафимом Вырицким, царем Николаем II. Сравнивать духовные ценности жизни христиан на протяжении веков. Высказывать и аргументировать свою позицию. Презентовать итоги своей работы в устном сообщении (эссе, презентации с использованием изобразительных материалов).</p>
30-31	<p>Проект 7. «Духовное завещание школьникам 22 века». Индивидуально-</p>	2	<p>Для чего я живу? Какие ценности жизни считаю для себя главными? В чем вижу счастье жизни человека? Какие ценности я получил в наследство от своих предков</p>	<p>Исследовать свои жизненные ценности, идеалы, духовное наследие своих предков. Составить свое духовное завещание</p>

	групповое исследование		<p>прошлых веков? Можно ли, знакомясь с памятниками христианской культуры, рассматривая произведения религиозной и светской живописи, путешествия маршрутами духовного краеведения узнать о том, какие ценности жизни избирали люди, которые создали эти объекты? Что бы я хотел рассказать о себе, своей Родине, ее ценностях, культуре, святынях, пожелать своим сверстникам, которые будут жить через 100 лет?</p>	<p>школьникам 22 века. Презентовать итоги своей работы в устном сообщении (эссе, презентации с использованием изобразительных материалов).</p>
32-34	Коллективный итоговый проект «Наследие. Диалог культур и поколений».	3	<p>Можно ли вести с людьми разговор через века? О бессмертии. Какие ценности жизни человека прекращают со временем свое существование, какие сохраняются? Рассказ о самом главном: своей Родине, ее святынях, о предках, о цели жизни, о себе, семье, ценностях жизни. О том, что мы получили в наследство, сохранили и передаем в наследство своим потомкам. Диалог культурных традиций жизни людей. Сохранение вечных ценностей: добра, любви, веры, красоты в себе и в мире. Сохранение родного языка. Что для этого нужно сделать лично мне, что – всем нам вместе?</p>	<p>Систематизировать и обобщать материал. Высказывать и аргументировать суждения о сущности и значении духовного наследия, о возможности диалога культур и поколений. Давать оценку современным духовным ценностям. Прогнозировать действия человечества по сохранению родного языка. Презентовать итоги своей работы.</p>

Система оценки образовательных достижений.

В практике педагогического контроля в процессе преподавания православной культуры выделяются следующие виды контроля: стартовый, текущий, тематический, рубежный, итоговый. К формам контроля можно отнести устный, письменный, программированный.

Стартовый контроль определяет исходный уровень обученности, подготовленность к усвоению дальнейшего материала. Стартовый контроль проводится в начале учебного года.

С помощью текущего контроля возможно диагностирование дидактического процесса, выявление его динамики, сопоставление результатов обучения на отдельных его этапах.

Рубежный контроль выполняет этапное подведение итогов за четверть, полугодие, год после прохождения, например, больших тем, крупных разделов программы. В рубежном контроле учитываются и данные текущего контроля.

Итоговый контроль осуществляется после прохождения всего учебного курса.

Данные итогового контроля позволяют оценить работу педагога и обучающихся.

Показатели освоения учебного материала по православной культуре, помимо знаний и умений школьников характеризовать и объяснять основные представления и понятия в содержательном плане, являются умения и навыки анализировать и оценивать духовно-нравственные явления и категории как в общем культурно-историческом, так и в конкретном - российском социокультурном контексте, организовывать отношения с окружающими людьми в соответствии с традиционными нравственными и культурными нормами российского общества.

В связи с этим, критериями оценки учебно-воспитательных результатов изучения православной культуры школьником являются критерий факта (что, в каком объеме и на каком уровне усвоено из предъявленного материала) и критерий деятельности (какие виды деятельности ученик, в связи с полученными знаниями, предпочитает и преимущественно проводит). Критерии имеют специфические особенности: альтернативность ответа, право морального выбора, необходимость нравственной характеристики цели, мотива и результата деятельности. Контроль обучающихся по учебному предмету «Православная культура» может быть различной по форме: устной, письменной, программированной, в виде тестового контроля.

В качестве методов диагностики результатов обучения могут служить проектно-исследовательские, научно-исследовательские работы по православной культуре, результаты участия в конкурсах, выставках, олимпиадах.

Исходя из совокупности усвоенных знаний, умений, навыков, оценку знаний можно квалифицировать следующим образом:

«Отлично» (5)

- усвоение глубоких, прочных знаний, логический и доказательный ответ, знание основных фактов, понятий, терминов, дат, событий и персоналий;
- умение устанавливать причинно-следственные связи, самостоятельно анализировать и сопоставлять письменные источники, знать периодизацию событий истории православной культуры, историческую карту, умение делать аргументированные выводы.

При ответе необходимо соблюдать нормы русского языка.

«Хорошо» (4)

- усвоение глубоких, прочных знаний, логический и доказательный ответ, знание основных фактов, понятий, терминов, дат, событий и персоналий;

- умение устанавливать причинно-следственные связи, самостоятельно анализировать и сопоставлять письменные источники, знать периодизацию событий истории православной культуры, историческую карту, умение делать аргументированные выводы.

При ответе необходимо соблюдать нормы русского языка. В ответе допускаются отдельные несущественные неточности.

«Удовлетворительно» (3)

- усвоение основных понятий, терминов, умение дать развернутые определения, знать фактический материал, умение устанавливать причинно-следственные связи, уметь излагать материал, осуществлять анализ проблем, процессов, фактов и явлений истории православной культуры, использовать письменные источники и уметь делать выводы.

При ответе необходимо соблюдать нормы русского языка. В ответе могут допускаться существенные ошибки и неточности.

Оценка «неудовлетворительно» не выставляется.

Описание учебно-методического и материально – технического обучения.

1. Методические рекомендации к урокам по курсу «Духовное краеведение Белгородчины»/ автор-составитель С. С. Чернова. Белгород. 2005.

2. Краткий словарь по Духовному краеведению Белгородчины: методическое пособие/ составитель С. С. Чернова. Белгород. – 2005. – 26с.

3. Шевченко Л.Л. Православная культура: Концепция и программа учебного предмета. 1-11 годы обучения. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2010. – 160 с.

4. Шевченко Л.Л. Духовно-нравственная культура. Православная культура. Методическое пособие для учителя. 11 класс. Православная культура и религиозные культуры мира. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2013. – 128 с.

5. Шевченко Л.Л. Духовно-нравственная культура. Православная культура. Учебник для общеобразовательных лицеев, школ, гимназий. 11 класс. Православная культура и религиозные культуры мира. Книга 1. Наследие. Диалог культур и поколений. М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2012. – 96 с.

6. Шевченко Л.Л. Духовно-нравственная культура. Православная культура. Учебник для общеобразовательных лицеев, школ, гимназий. 11 класс. Православная культура и религиозные культуры мира. Книга 2. Словари-минимумы. - М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2012. – 144 с.

Перечень средств ИКТ, необходимых для реализации программы

1. Компьютер – универсальное устройство обработки информации; основная конфигурация современного компьютера обеспечивает учащемуся мультимедиа-возможности.

2. Проектор, подключаемый к компьютеру, видеомagniтофону; технологический элемент новой грамотности – радикально повышает: уровень наглядности в работе учителя, возможность для учащихся представлять результаты своей работы всему классу, эффективность организационных и административных выступлений.

3. Настенная магнитная доска

4. Мультимедийный проектор

5. Компьютер с возможностью воспроизведения звука

6. Экран

Основные ресурсы сети общественного и правового характера, на которых могут обсуждаться важные вопросы православной культуры, а также размещаться дополнительные материалы по вопросам преподавания предмета «Православная культура»:

1. Сайт Общественной палаты - <http://www.oprf.ru>
2. Основы религиозных культур и светской этики - <http://orkce.apkpro.ru>
3. Сайт Министерства образования и науки РФ - <http://www.mon.gov.ru>
4. Сайт Рособразования - <http://www.ed.gov.ru>
5. Федеральный портал «Российское образование» - <http://www.edu.ru>
6. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>
7. Официальный сайт Московской Патриархии Русской Православной Церкви - www.patriarchia.ru
8. Официальный сайт Белгородской и Старооскольской епархии - <http://www.blagovest.bel.ru>
9. Сайт Белгородского института развития образования - www.ipkps.bsu.edu.ru
10. Каталог учебных изданий, электронного оборудования и электронных образовательных ресурсов для общего образования - <http://www.ndce.edu.ru>